

RANDALL THOMPSON

ALLELUIA

for four-part chorus of unaccompanied mixed voices

Lento

SOPRANO *ppp*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ALTO *ppp*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

TENOR *ppp*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

BASS *ppp*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

PIANO *ppp*
(rehearsal only)

pp lu - ia, *pp* al - le - lu - ia, *pp* al - le - lu - ia, al - le -

pp lu - ia, *pp* al - le - lu - ia, *pp* al - le - lu - ia, al - le -

pp lu - ia, al - le - lu - ia, *pp* al - le - lu - ia, *pp* al - le - lu - ia, al - le -

pp lu - ia, *pp* al - le - lu - ia, al - le -

This composition was written at the request of Dr. Serge Koussevitsky for the opening exercises of the Berkshire Music Center, at which it was first performed by the student body, under the direction of Professor G. Wallace Woodworth on July 8, 1940.

pp *pp dolcissimo*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Detailed description: This system contains the first four staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -'. The second staff is another vocal line in treble clef with lyrics 'lu - ia, al - le - lu -'. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'lu - ia, al - le - lu -'. The fourth staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -'. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs) with dynamic markings *pp* and *pp dolcissimo*.

p *pp*

lu - ia, al - le - lu - ia,

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Detailed description: This system contains the next four staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'lu - ia, al - le - lu - ia,'. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics '- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,'. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics '- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,'. The fourth staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,'. The piano accompaniment is shown in grand staff notation with dynamic markings *p* and *pp*.

al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line starting with a *pp* dynamic. The second and third staves are vocal lines with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment with a *p* dynamic. The music is in 4/4 time and G major.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics and *pp* dynamics. The second and third staves are vocal lines with lyrics and *p* and *mp* dynamics. The fourth staff is a vocal line with lyrics and *p* and *mp* dynamics. The fifth staff is a piano accompaniment with *p* and *mp* dynamics. The music continues in 4/4 time and G major.

al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, —

mp *dolcissimo* lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - *dim.*

al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, —

lu - - - ia, al - - -

al - le - lu ia, — al - le - lu ia, — al - le - lu ia, —

lu - - - ia, al - - -

al - le - lu ia, — al - le - lu ia, — al - le - lu ia, —

lu - - - ia, al - - -

al - le - lu ia, —

ia, al - le - lu

al - le - lu ia, —

le - lu - ia, al - le - lu - ia, —

al - le - lu ia, —

le - lu - ia, —

pp al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
pp *espressivo* ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
pp al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
pp al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

p lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
p lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
p lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
p al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

p cresc. *mf dolce* *mp dim.*

lu - ia, - al - le - lu - - - ia, al - le - lu - -

p cresc. *mf* *mf* *mp dim.*

ia, al - le - lu - - - ia, al - le lu - ia, al - le - lu - ia,

p cresc. *mf* *mp dim.*

lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, -

p cresc. *mf* *mp dim.*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

p *mp*

- ia, al - le - lu - - - ia, - al - - le -

p *mp*

al - - le - lu - - ia, - al - - le -

p *mp*

al - - le - lu - - ia, - al - - le -

p

al - - le - lu - - ia, al - - le -

mp dim. *poco rall.* *pp a tempo, sostenuto*

lu - ia, al - le -

mp dim. *poco rall.* *pp a tempo, sostenuto*

lu - ia, al - le - lu - ia,

mp dim. *poco rall.* *pp a tempo, sostenuto*

lu - ia, al - le - lu - ia,

poco rall. *mp* *pp a tempo, sostenuto*

lu - ia,

poco rall. *a tempo, sostenuto*

mp dim. *pp*

mp

poco cresc. *mf*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

poco cresc. *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

poco cresc. *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

poco cresc. *simile* *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

poco cresc. *mf*

pp subito *cresc. poco a poco*
 lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia,

pp subito *cresc. poco a poco*
 al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

pp subito *cresc. poco a poco*
 al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

pp subito *cresc. poco a poco* *dolce*
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

pp subito *cresc. poco a poco*

mf *f cresc.*
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

mf *f cresc.*
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

mf *f cresc.*
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

mf *f cresc.*
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mf *f cresc.*

Movendo *sfz*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Movendo *sfz*

stringendo

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

stringendo

stringendo

Largamente

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Meno mosso *mp* *mf* *mp* *rall.* Lento *mp calando* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Meno mosso *mp* *mf* *mp* *rall.* Lento *mp calando* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

sfz *mf* *rall. dolce* *mp calando* *p*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

mp *mf* *mp* *rall.* *mp calando* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Meno mosso *mp* *mf* *mp* *rall.* Lento *mp calando* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

sfz *mp* *mf* *mp* *rall.* *mp calando* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

pp *pp*

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

pp *pp*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

pp *pp*

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

pp *pp*

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

pp *pp* *r.h.*

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.